

# *"13 consejos para la vida"*




# 1

Yo no te quiero por lo  
que tu eres, sino por lo  
que yo soy cuando  
estoy contigo.



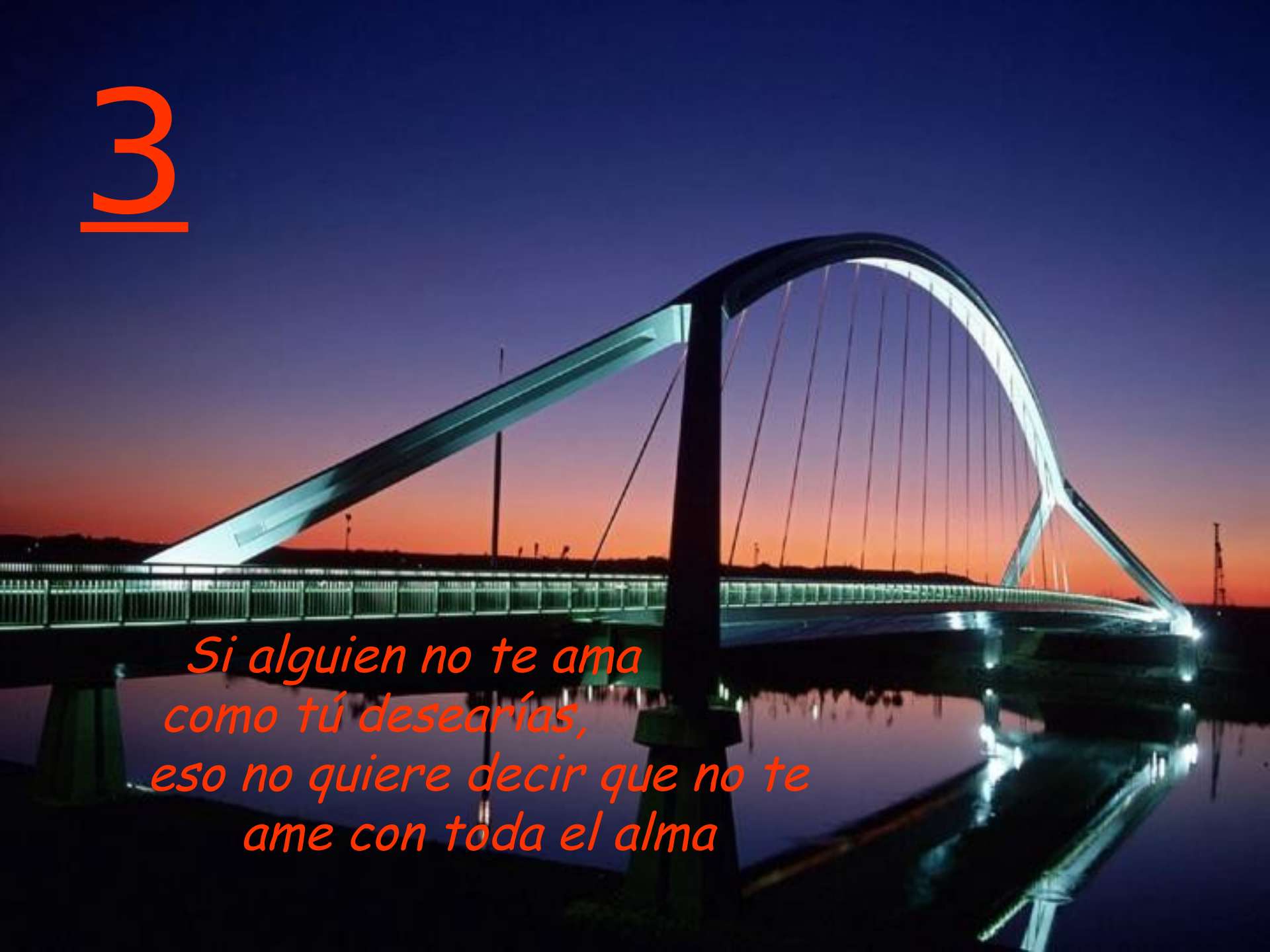


2

A night scene of a historic building with a stone bridge over a canal. The building has a brick section with many windows and a white section with a large arched doorway. The bridge has several arches. In the foreground, there are swans in the water. The scene is illuminated by warm lights, and the water reflects the lights and the building.

*Nadie merece tus lágrimas,  
y quien las merece  
seguramente no te hará llorar*


# 3



*Si alguien no te ama  
como tú desearías,  
eso no quiere decir que no te  
ame con toda el alma*

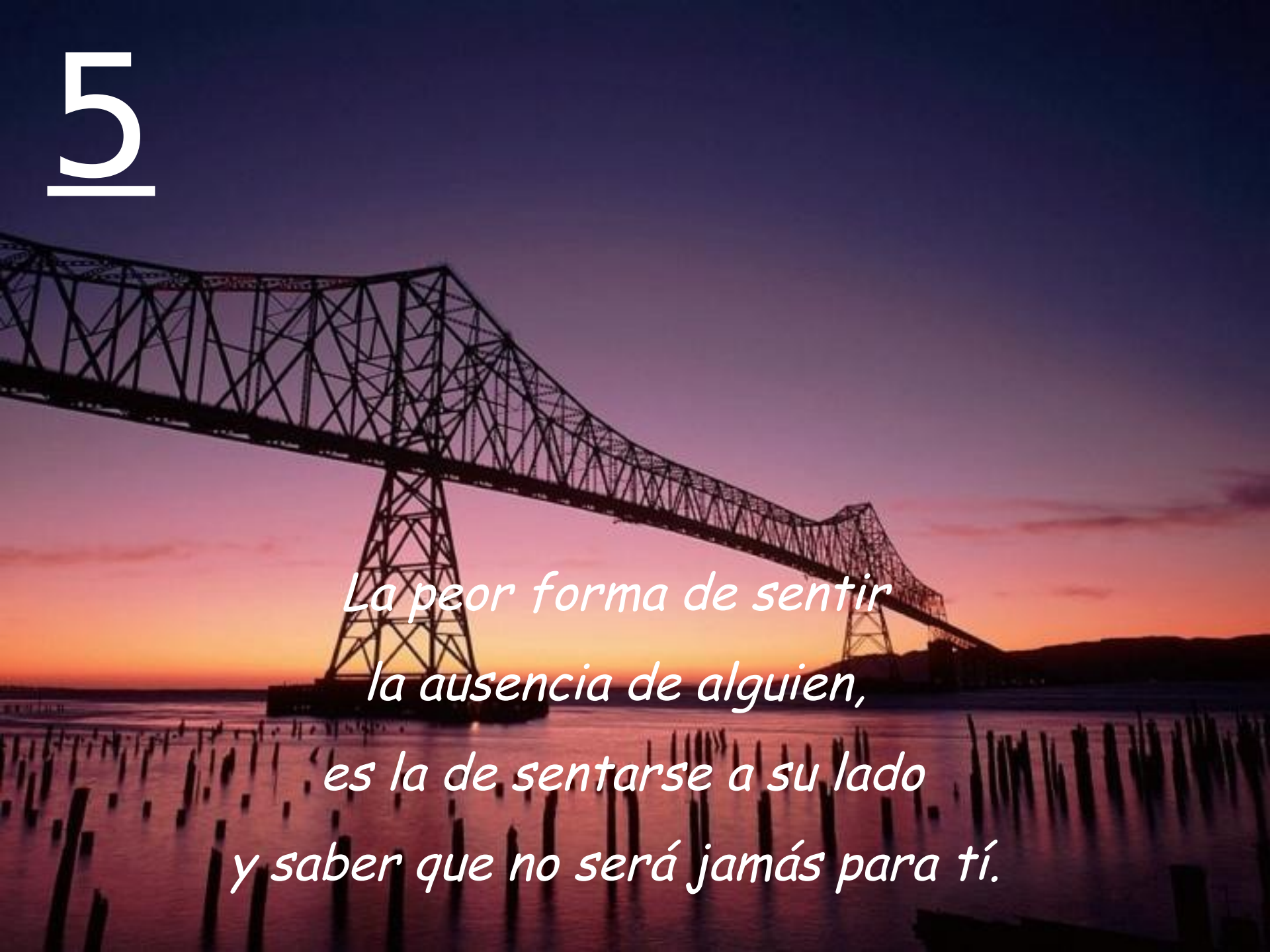


# 4

A night photograph of the San Francisco–Oakland Bay Bridge, illuminated with warm lights. The bridge's suspension towers and cables are visible, and the city skyline of San Francisco is in the background under a dark, cloudy sky. The bridge deck shows light trails from traffic.

*Un verdadero amigo  
es el que sostiene tu mano  
i toca tu corazón.*

# 5



*La peor forma de sentir  
la ausencia de alguien,  
es la de sentarse a su lado  
y saber que no será jamás para tí.*




# 6

A night photograph of the Hagia Sophia in Istanbul, Turkey. The mosque's iconic domes and minarets are illuminated, with the two tall minarets in the foreground being particularly prominent. In the background, the Bosphorus Bridge spans the water, its lights reflecting on the dark surface. The city lights of Istanbul are visible on the hills in the distance. The overall scene is bathed in a deep blue twilight light.

*No dejes jamás de sonreír  
incluso si estás triste porque no sabes  
quién podrá enamorarse de tu sonrisa..*

# 7



*Puede ser que, para el mundo,  
tú no seas más que alguien,  
pero para alguien  
tú eres todo el mundo.*



8

*No pierdas el tiempo con alguien  
que no está disponible para  
pasarlo contigo.*





# 9

*Puede ser que Dios desee que conozcas muchas malas personas antes de conocer la persona buena, para que puedas ser reconocido cuando al fin la conozcas.*



# 10

A nighttime photograph of a historic town, likely in Europe. A large, illuminated castle or fortress sits atop a hill in the background, its lights reflecting on the surrounding trees. Below the hill, a dense cluster of buildings with red-tiled roofs is visible, their windows glowing with light. In the foreground, a river flows, and a stone bridge crosses it. The overall scene is bathed in the cool blue tones of night, with the warm lights of the town providing a stark contrast.

*No llores porque algo ha terminado,  
sonríe porque ha sido*



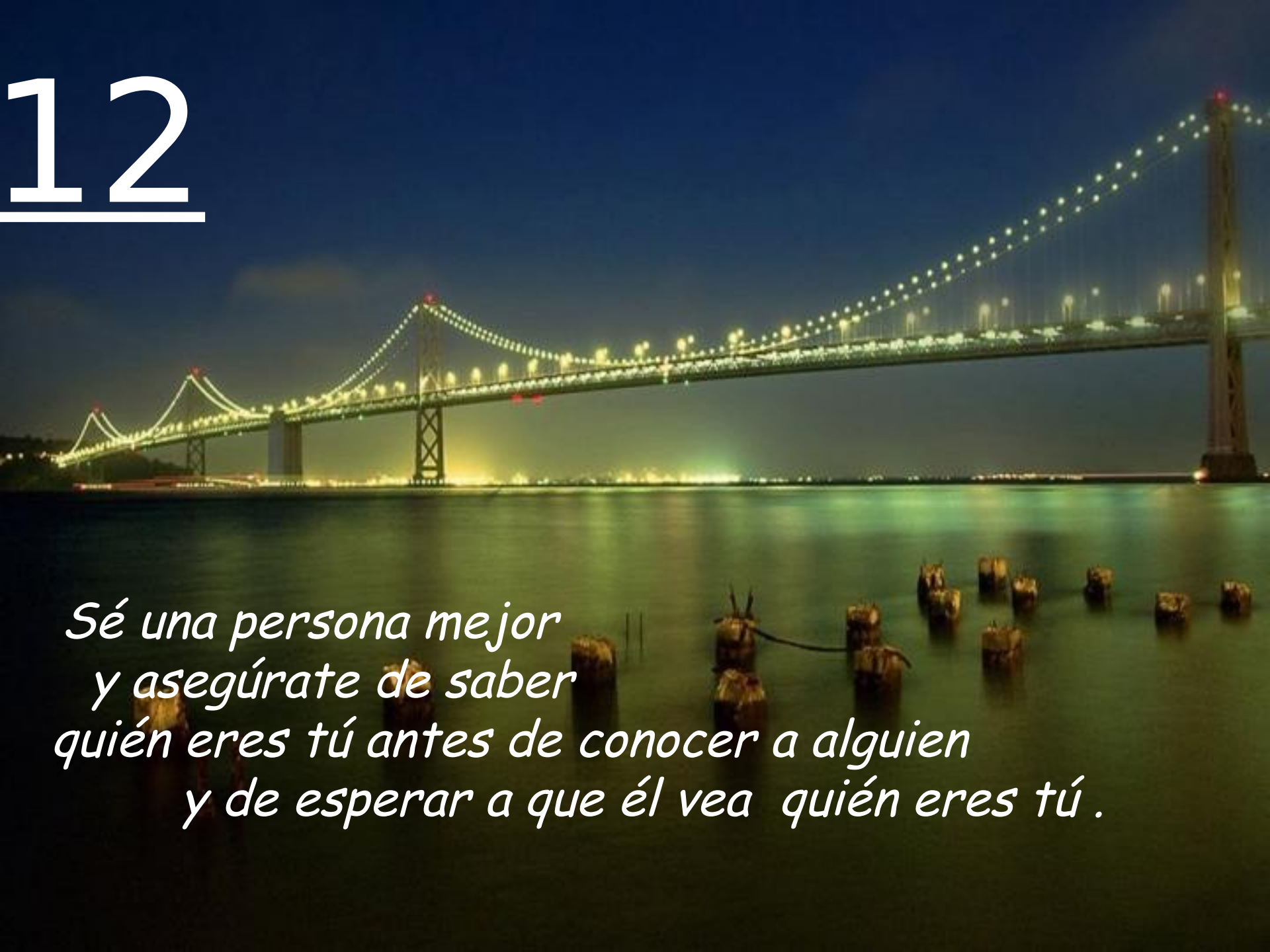
# 11

*Habr  siempre alguien,  
alguna persona para criticarte.  
Pero contin  confiando,  
poniendo atención en aquellos  
en quienes confiar s dos veces.*






# 12



*Sé una persona mejor  
y asegúrate de saber  
quién eres tú antes de conocer a alguien  
y de esperar a que él vea quién eres tú .*

# 13

A night scene of a Venetian canal. A small, ornate stone bridge with a balustrade arches over the water. Several gondolas are moored under the bridge. The canal is flanked by tall, historic buildings with many windows. Warm streetlights illuminate the scene, and the lights and buildings are reflected in the calm water.

*No corras demasiado, las mejores cosas llegan cuando menos las esperas.*